

Sonntag
22. Juni 2025

18:00 Uhr

Audienzsaal

Eintritt frei

Konzert Ensemble Earquake

Andreas Wagenleitner (*1990)

fast lautlos... (2020)

nach einem Gedicht von Ulrike Almut Sandig
für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier

Cécile Kretz, Sopran

Nataliia Maslovykh, Flöte

Jennifer Aßmus, Violoncello

Timur Osmanov, Klavier

Theodor Pauß (*1969)

Racing – Tour de France (2017)

für Akkordeon und Violoncello

Artiom Maruseac, Akkordeon

Jennifer Aßmus, Violoncello

Moritz Eggert (*1965)

Ballack, du geile Schnitte (2006)

für Sopran und Akkordeon

Meta Hildebrandt, Sopran

Roman Puneiko, Akkordeon

Martin Christoph Redel (*1947)

Erik Saties „Sports et Divertissements“

Eine kompositorische Interpretation für großes Ensemble
sowie Sprecher und Projektion (1914/arr. 2019)

Deutsche Textfassung von Ingrid & Martin Christoph Redel

Text: Erik Satie

Zhexi Jiang, Flöte

Daniel Morandini-Gut, Oboe

Kevin Klasman, Klarinette

Daniel Raß, Fagott

Mingyu Fu, Horn

Hinnerk Marschler, Trompete

Jiahao Wang, Posaune

Po-Huai Hsiao, Tuba

Artemis Ntaliape, Schlagzeug

Qingyuan Wang, Schlagzeug

Xinyue Zhang, Harfe

Kolja Roterberg, Violine

Yalin Zhang, Viola

Regina Baek, Violoncello

Leonard Schrahe, Kontrabass

Martin Christoph Redel, Sprecher

Ziqian He, Leitung

Künstlerische Leitung: Merve Kazokoğlu

